

# Backline creativ studio klanghaus (Status 01/2023)

Mischpulte, Verstärker, Instrumente und diverses

Stk	Mischpulte / Soundcards / Verstärker / Software	zusätzliche Informationen
1	<b>Mackie ProFX16V3</b>	11 Mikrofoneingänge mit 3-Band-EQ auf allen Kanälen mit variabler Mittelfrequenzregelung (Kanal 15/16 verfügt über einen Standard 3-Band-EQ); 8 Inserts und 8 Einknopf-Kompressoren; die Kanäle 9-14 verfügen über Mikrofoneingänge und Stereo-Line-Eingänge; 1 x 3,5 mm Stereoklinken-Eingang; 2 x 4 USB Interface; eingebautes GigFX Effektgerät mit 24 Effekten; 100 Hz Low Cut Filter; 2 Hi-Z-Schalter; 48 V Phantomspeisung; Kopfhöreranschluss; 3 Aux/Monitor-Ausgänge mit dedizierten Sends pro Kanal; 2 Stereo-Subgruppen mit Zuordnung pro Kanal; Fußschalteranschluss
1	<b>dbx 386 Dual-Vakuumröhrenverstärker</b>	Zweikanal-Röhrenmikrofonvorverstärker; Wählbare Sampling-Raten (96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz und 44,1 kHz); 24-, 20- und 16-Bit-Wortlängen; Wählbares Dithering und Noiseshaping; Digitale Ausgänge für AES/EBU und S/PDIF; Ein- und Ausgänge für Word Clock-Sync; Separate analoge und digitale Ausgangssteuerung; Type IV@-Konvertierungssystem; 60 dB Verstärkung und +/- 15 dB Ausgangsverstärkung; Mic/Line-Schalter; 48 Volt Phantomspeisung; 20-dB-Pad; 75-Hz-Hochpassfilter; Phasenumkehrung; Segment-LED – analog/digital
1	<b>EUPHONIX MC control</b>	artist serie AVID, 4 fader
1	<b>Euphonix MC mix</b>	artist serie AVID, 8 fader
2	<b>Focusrite Scarlett 18i20 3rd Gen</b>	18-Kanal USB2.0 Audiointerface mit USB-C Anschluss; 24-Bit / 192 kHz; 8 Scarlett Mikrofon-Preamps; +48V Phantomspeisung; zuschaltbare Air-Funktion; Talkback-Funktion durch integriertes Mikrofon; Pad-Schalter, Anschlüsse: 8x Mic-/ Line-Eingang XLR/6.3 mm Klinke Combo symmetrisch (2 davon frontseitig mit Instrument-Eingang), 10x Line-Ausgang 6.3 mm Klinke symmetrisch, 2x Stereo Kopfhörerausgang 6.3 mm Klinke, 2x S/PDIF Ein- und Ausgang coaxial, 2x ADAT Ein- und Ausgang, MIDI Ein- und Ausgang, USB-C Anschluss, BNC-Wordclock, inkl. USB-Kabel (Typ C auf A) sowie Ableton Live Lite und Focusrite Hitmaker Expansion (Registrierung ab dem 1. Oktober 2021); für PC/Mac; Gehäuseformat: 19" 1HE (abnehmbare Rack-Blende); Abmessungen: 482.6 x 46.6 x 259.8 mm (BxHxT); Gewicht: 3.19 kg
1	<b>AKAI APC40</b>	ableton controller
1	<b>ART Headamp 6 Pro</b>	6-Kanal Kopfhörerverstärker, Bass- und Höhen separat einstellbar, 8-Segment LED-Ketten für jeden Kanal und Bus, XLR- und Klinkeneingänge 6.3mm symmetrisch, Kopfhörerausgänge Vorder- und Rückseitig, Aux-Input, 19", 1HE
1	<b>AKG Headamp Verteiler</b>	1 input, 4 output
1	<b>Samplitude Pro X7 Suite (Windows 10)</b>	DAW-software
1	<b>Ableton live 10 + 11 Suite (Windows, Mac)</b>	DAW-software
1	<b>WAVEFORM OEM (PC, Mac, Linux)</b>	Powerful workstation app. Improved look, speed and toolbox. Mac, PC, or Linux. Behringer, Mackie, and ROLI are including FREE licenses for Waveform OEM
1	<b>Logic Pro (10.6.3)</b>	
2	Computer & 2 Bildschirme (dual-monitor)	PC Intel Core i7 3930K CPU; 3,2 Ghz; 16GB RAM; Windows 10; Dual-Monitor
2	<b>JBL 305P MKII; Aktiver Nahfeldmonitor (Regie)</b>	5" Tieftöner und 1" Hochtöner; 2-Wege Class-D Verstärker 82 Watt (41 Watt Tiefton und 41 Watt Hochtöner); Frequenzbereich: 49 Hz - 20 kHz (+/- 3dB); max. SPL: 108 dB (Peak); Eingangsempfindlichkeit einstellbar +4dBu / -10dB; Boundary EQ; HF Trim Schalter; Anschlüsse: Line-Eingang XLR sowie 6.3 mm Klinke symmetrisch; 15 mm MDF-Gehäuse; Abmessungen: 298 x 185 x 231 mm (HxBxT)
1	<b>Canton Plus S</b>	Monitore Regie
2	<b>M1Active MKII</b>	Studio Aktivboxen; Enclosure Type: Ported; Powered/Unpowered: c; Frequency Response (Hz-kHz): 45 Hz-22 kHz; Crossover Frequency (kHz): 2 kHz; Woofer Size/Type: 6.5" non-woven carbon filter; Tweeter Size/Type: 1" silk dome; Magnetic Shielding: Yes

2	<b>Solton KAM 12</b>	Studio Aktivboxen
1	<b>Ampeg Basscombo</b>	Bassverstärker
1	<b>Crate</b>	Gitarren-Verstärker (Röhre)
1	<b>Zoom LiveTrak L-8</b>	Kompakter Podcast-Mixer, Audio-Interface und Rekorder; 8-Kanal Mixer; Kanäle 1-2 für Mikrofon-, Line- und Instrumentensignale (XLR/TRS Combo-Buchse); Kanäle 3-6 für Mikrofon- und Linesignale (XLR/TRS Combo-Buchse); Kanäle 7-8 für Line-Signale (6.3mm Klinke), USB-Stereoplayback und Telefonzuspielung (3.5mm TRRS); Mix-Minus-Funktion zur Verhinderung von Audio-Feedback von Dial-In-Gästen; pro Kanal: 3-Band-EQ, Low-Cut-Filter, Panorama-Regler, Effektweg; +48V Phantomspeisung zuschaltbar; Effektsektion mit 8 verschiedenen Programmen; 6 zuweisbare Sound Pads für Jingles, Intos, Outros und Sound-Effekte; 4 Kopfhörerausgänge (6.3mm TRS) für Hauptmix und 3 Monitormischungen; symmetrischer Stereoausgang (XLR); 7 Szenenspeicher für Mischungen; Batteriebetrieb möglich (4x AA Mignon); Aufnahme von bis zu 12 Spuren auf SD-Card oder Computer (USB) mit maximal 24-Bit/96kHz; gleichzeitige Aufnahme auf SD-Card und Computer möglich mit maximal 24-Bit/48kHz; integriertes USB Audio-Interface mit 12 Eingängen und 4 Ausgängen; USB 2.0; Systemvoraussetzungen: min. Win7, min. macOS 10.12; Abmessungen: 282 x 268 x 74 mm (BxTxH); Gewicht: 1.56 kg; inklusive: 3.5mm TRRS-Kabel, USB-Kabel, AD-17 Netzteil,

Stk	Kopfhörer	zusätzliche Informationen
1	beyerdynamic DT-770 Pro/80 Ohm	Studio Stereo-Kopfhörer, dynamisch, geschlossen, Impedanz 80 Ohm, 5-35.000 Hz, Kennschalldruck 96dB, ohrmschließend, diffusfeldentzerrt, inkl. 3m Anschlusskabel (glatt), 6.3mm-Klinkenadapter
5	AKG K-271	Geschlossener Over-Ear-Kopfhörer;
2	AKG K-701	Offener Over-Ear-Studio-Referenzkopfhörer der Premiumklasse; Kopfhörertyp: offen; Kopfhörer mit Empfindlichkeit: 105 dB SPL/V; Nennimpedanz: 62 Ohm; Abnehmbares Kabel: nein; Kabellänge: 3 m; Maximale Eingangsleistung: 200 mW; Audiofrequenzbandbreite: 10 Hz – 39800 Hz

Stk	Diverses	zusätzliche Informationen
5	Notenständer / music stands	Orchesterpulte, enorm stabil und qualitativ hochwertig; orchestra stands; extremely sturdy and high quality; detachable metal sheet music holder is perforated; 470 x 345 mm, black
3	Notenpultleuchte / music stand lights	LED
1	Stairville Bühnenmolton "Bluebox" w/stand	Molton aus Baumwolle, Farbe Bluebox blau, pro 1 lfm. x 300 cm breit, Ideal für Film und Fotografie, Gewicht: 300 Gramm pro m2, nicht reflektierend - blickdicht und fast lichtundurchlässig, B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102.
1	Stairville Vorhang 3,0 x 3,0 m "Greenbox / Chromakey" w/stand	300 g/m2 fertig konfektionierter Bühnenmolton, Material: 100% Baumwoll-Gewebe, flammenhemmend ausgerüstet nach DIN 4102 B1, Qualität: 300 g/m2, Konfektion: Kante oben / unten: gesäumt.; Kante links / rechts: Gewebekante, Größe (B x H): 3,0 x 3,0 m, Farbe: "Greenbox" green
1	Manfrotto MCLAMP Smartphone Holder	universelle Smartphone Halterung, für jedes Smartphone mit Breite bis 8,4cm geeignet, 1/4" Zoll Gewinde an der Basis und an der Rückseite, Silikonplatten für sicheren Halt, Halterung ist selbststehend, empfohlenes Zubehör für Manfrotto MTPIXI-B Pixi Mini-Stativ Bk #453160, Material: Technopolymer, max. Zuladung: 1 kg, Maximalhöhe: 10.8 cm

Stk	Instrumente	additional informations
1	Yamaha P80 Stage Piano	Tasten 88 Graded Hammer-Tastatur Display 3 Ziffern Controller Keine Sound 12 mit Variation Polyphonie 64 Stimmen Anschlüsse – Stereo Master Klinke, Stereo Master Cinch, Sustain, 2x Phones, Midi In/Out, To Host, Netzanschluss Maße und Gewicht 1347 x 285 x 128 mm (B x T x H), 16,9 kg

1	Alesis Recital 61; Stagepiano	61 halbgewichteten Tasten mit einstellbarer Anschlagdynamik; 10 eingebaute Klänge mit Splitfunktion und Layering; Polyphonie: 128; Effekte: Modulation, Reverb, Chorus; USB-MIDI zur Benutzung mit Übungssoftware oder virtuellen Instrumenten; Eingänge: 6,3 mm Klinke Eingang (Sustain); Stereoausgang (Cinch); Stereokopfhörerausgang 6,3mm Klinke; Lautsprecher: 2 x 20 Watt; Stromversorgung: 6 x AA-Batterie oder externes Netzteil (12 V DC / 2 A); Lieferumfang: Netzteil, Notenständer, Handbuch, Sicherheits- und Garantiehinweise; Abmessungen (BTH): 904 x 292 x 89 mm; Gewicht: 7,9 kg,
1	Alesis VI25	Midi-Keyboard
1	Sonor GL 25 PN Glockenspiel	incl. Mallets, 2 octaves a2 - a4
1	Stutzflügel / baby grand	Hofmann Mignon (440hz)
1	drum set	Yamaha DP Series
1	double bass	